

| | | | |
|--|---------------------|--|---|
| Überweisung oder Dauerauftrag | | Erste Ausführung am: | Ein Dauerauftrag gilt bis auf Widerruf und ist jederzeit von Ihnen, mit einer kurzen Nachricht an ihre Bank zu beenden. |
| <input type="radio"/> einmalig <input type="radio"/> monatlich <input type="radio"/> vierteljährlich <input type="radio"/> halbjährlich <input type="radio"/> jährlich | | | |
| Zahlungsempfänger (Begünstigter) | | | |
| EVOKATION e.V. VR204886 | | | |
| Kontonummer des Begünstigten 0027 3650 48 | | Bankleitzahl des Begünstigten 702 501 50 | |
| evokation | | sagt DANKE ... denn jeder Euro hilft den Kindern. | |
| SPENDE-§2 | | Bootsflüchtlings-Kinder | |
| PLZ | Straße des Spenders | Hausnummer | |
| Vor- und Zuname des Kontoinhabers / Spenders: | | | |
| Konto-Nr. des Kontoinhabers / Spenders | | Bankleitzahl des Spenders | |
| | | 19 | |
| Unsere SEPA-Daten ab Februar 2014: IBAN: DE41 702 501 50 0027 3650 48 BIC: BYLADEM1KMS | | | |
| Datum, Unterschrift | | | |

Die ab Februar 2014 zu verwendenden SEPA-Daten des Vereinskontos lauten:

IBAN: DE41 7025 0150 0027 3650 48

BIC: BYLADEM1KMS

Zahlungsempfänger: Evokation e.V. VR204886
 Verwendungszweck: SPENDE-§2 Bootsflüchtlings-Kinder

§2 Zweck des evokation e.V.

- a) Die direkte Förderung von Selbstwert und Perspektiven im Leben von Kindern, Jugendlichen und allen anderen Zielgruppen durch praktische und zielgerichtete Hilfestellung.
- b) Die Förderung der Gesundheit und des Wohlbefindens, sowie des kulturellen Niveaus der Bevölkerung mit Hilfe ganzheitlicher Konzepte auf Basis nachhaltigen Wirtschaftens zu erhalten, zu fördern und zu verbessern.

Der Mensch wird im Einzelnen dahingehend unterstützt, sein Leben durch geeignete Maßnahmen gesund, produktiv, kreativ, spirituell und umweltgerecht zu gestalten, um damit ein zufriedenes, von chronischen Krankheiten weitgehend freies und damit erfülltes Leben zu führen.

Ergänzend hierzu fördert der Verein das geistig-kulturelle Niveau der Bevölkerung durch geeignete Maßnahmen, wie z.B. Erforschung der ethnischen-kulturellen Wurzeln der Bevölkerung, Kultur- und Kunstgeschichte.